

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМ. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО



Серия «Русский Путь: pro et contra»
основана в 1993 г.

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМ. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

ОЛДОС ХАКСЛИ: PRO ET CONTRA

Антология

Издательство
Русской христианской гуманитарной академии
им. Ф. М. Достоевского
Санкт-Петербург
2025

ББК 83.3(4/8)
053

Серия «РУССКИЙ ПУТЬ»

Серия основана в 1993 г.

Редакционная коллегия серии:

*Д. К. Богатырёв (председатель), В. Е. Багно,
С. А. Гончаров, А. А. Грякалов, В. А. Гуторов,
А. А. Ермичёв, И. А. Есаулов, В. Н. Захаров,
К. Г. Исупов (ученый секретарь), А. А. Корольков,
М. А. Маслин, Р. В. Светлов, И. Н. Сухих,
В. Ф. Федоров, С. С. Хоружий*

Ответственный редактор серии

Д. К. Богатырёв

Составитель

И. В. Головачева

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда
№ 25-28-00584 <https://rscf.ru/project/№25-28-00584/>;
Русская христианская гуманитарная академия
им. Ф. М. Достоевского*

053 **Олдос Хаксли: pro et contra, антология** / Сост., вступ. статья, комментарии И. В. Головачевой. — СПб.: РХГА, 2025. — 768 с. (Русский Путь).

ISBN 978-5-907987-70-8

Олдос Хаксли (1894–1963), более всего известный как автор главной антиутопии XX века «Дивный новый мир», был и остается одним из самых влиятельных и резонансных интеллектуалов, чьи предсказания с наибольшей очевидностью сбываются в нынешнем столетии. Сам по себе список тех областей знания и творчества, которым Олдос Хаксли посвятил тысячи страниц и годы жизни, демонстрирует уникальную широту его интересов, равно как и степень вовлеченности в жизнь планеты, общества и человека как личности. Антология «Олдос Хаксли: pro et contra» включает в себя критические эссе, воспоминания, публицистические газетные и журнальные тексты, научные статьи о всех гранях личности Олдоса Хаксли, писателя, мыслителя, мистика и визионера, опубликованные за последнюю сотню лет в России и за ее пределами.

Издание адресовано как специалистам, так и самому широкому кругу читателей.

ББК 83.3(4/8)

© Головачева И. В., составление, вступ. статья, комментарии, 2025

© АНО ВО «РХГА», 2025

© «Русский Путь», название серии, 1993

ISBN 978-5-907987-70-8

СОДЕРЖАНИЕ

От издателя	5
<i>Ирина Головачева</i>	
Олдос Хаксли и его критики: pro et contra	7

I

ХАКСЛИ В ОЦЕНКЕ СОВРЕМЕННОКОВ

1

Из ранних откликов

<Без подписи>	
Новый сатирик лицемерия	23
<i>Джозеф Вуд Крутч</i>	
Элегантный ветрогон	24
<i>Фрэнсис Скотт Фитцджеральд</i>	
Из колонки редактора	27
<i>Леонард Вулф</i>	
Рецензия на роман «Эти опавшие листья» («Those Barren Leaves», 1925)	28
<i>Карл и Марк Ван Дорены</i>	
Американская и британская литература после 1890 года <Фрагменты>	31
<i>Эдмунд Госс</i>	
Перелетные птицы (О сборнике путевых очерков «В дороге» («Along the Road», 1922))	33
<i>Томас Стернс Элиот</i>	
Современный английский романист	37
<i>Арнольд Беннет</i>	
Развитие романа	38
<i>Ричард Олдингтон</i>	
<Рецензия на сборник эссе Хаксли «Делай, что хочешь» («Do What You Will», 1929)>	40

<Рецензия на книгу эссе «Делай, что хочешь» («Do What You Will», 1929)>	42
<i>Десмонд Маккарти</i>	
Рецензия	44
<i>Андре Моруа</i>	
<Предисловие к французскому изданию «Контрапункта» в переводе Жюлья Кастье>	48
<i>Андре Жид</i>	
<О романе «Контрапункт»>	50
<i>Габриэль Марсель</i>	
<О романе «Слепец в Газе»>	51
<i><Без подписи></i>	
«Кукла жалкая в руках у времени»	53
<i>Сигне Токсвиг</i>	
Рецепты Олдоса Хаксли от духовной близорукости	54
<i>Сирид Джоад</i>	
Прокисший Хаксли	56
<i>Уильям Ральф Индж</i>	
О «вечной философии» Хаксли	58

2

**«Критический симпозиум» 1955 года,
посвященный О. Хаксли**

<i>Ивлин Во</i>	
«Юность у штурвала и удовольствие на носу» («Youth at the Helm and Pleasure at the Prow»)	61
<i>Энгус Уилсон</i>	
Романы о домашних вечеринках	64
<i>Фрэнсис Уиндхэм</i>	
Приход Учителя	67
<i>Джон Уэйн</i>	
Антиматериалистические трактаты	69
<i>Питер Коунелл</i>	
Электризуя публику	73

3

Рецензии 1955–1962 годов

<i>Томас И. Куни</i>	
Интеллект vs дух	76
<i>Сидни Александр</i>	
Ребенок на электростанции	77
<i>Кэшенден Кэсс</i>	
Любовная горячка	81

<i>Изабель Куигли</i>	
Рецензия	83
<i>Ричард Листер</i>	
Рецензия	85
<i>Сирил Коннолли</i>	
Грозовые тучи над Утопией	85
<i>Фрэнк Кермоуд</i>	
Рецензия <на роман «Остров»>	88

4

Из воспоминаний друзей О. Хаксли

*В день поминовения писателя
19 декабря 1963 года*

<i>Кеннет Кларк</i>	90
<i>Стивен Спендер</i>	92
<i>Иегуди Менухин</i>	93

*Воспоминания, присланные Джулиану Хаксли
впоследствии*

<i>Исайя Берлин</i>	95
<i>Хамфри Осмонд</i>	100
<i>Джеральд Херд</i>	
Пронзительный пророк	102

II

**СОВЕТСКИЕ КРИТИКИ О ТВОРЧЕСТВЕ
И МИРОВОЗЗРЕНИИ ОЛДОСА ХАКСЛИ**

1

Публикации

<i>Сергей Гессен</i>	
Aldous Huxley. Brave New World	119
<i>Михаил Левидов</i>	
Предвидения А. Гексли	121
<i>Александр Лейтес</i>	
Олдос Гексли	124
<i>Михаил Левидов</i>	
Оргия пессимизма (Из настроений английской интеллигенции).	127
<i>Дмитрий Мирский</i>	
Предисловие	133
<i>Лев Боровой</i>	
Клуб высоколобых (О «Контрапункте» Олдоса Хаксли)	139

<i>Михаил Левидов</i>	
«Контрапункт»	147
<i>Владимир Дмитриевский</i>	
«Контрапункт»	150
<i>Абель Старцев</i>	
Новое декадентство. Заметки о западных книгах	153
<i>Лев Боровой</i>	
«Шутовской хоровод»	154
<i>А. Н.</i>	
О. Хаксли — «Шутовской хоровод» (Перев. с англ. И. Романовича. Гослитиздат. М., 1936, стр. 328, ц. 5 р. 75 к., 10 000 экз.)	156
<i>Ольга Немеровская</i>	
Олдос Хаксли. Шутовской хоровод. Роман. Пер. с английского И. Романовича. М.: Гослитиздат, 1936 г.	158
<i>Исаак Звавич</i>	
Олдос Гексли	161
<Без подписи>	
Олдос Гексли	173
<i>Юрий Францев</i>	
Философствующие лакеи реакции	174
<i>Анна Елистратова</i>	
Оруженосец поджигателей войны	175
<i>Иван Анисимов</i>	
Враги человечества	179
<i>Давид Заславский</i>	
Мистический рейс профессора Хаксли	181
<i>П. Федосеев</i>	
Людоедские теории современных мальтузианцев.	184
<i>Петр Палиевский</i>	
Гибель сатирика	186
<i>Анна Елистратова</i>	
Освобождение от смысла	192
<i>Вячеслав Шестаков</i>	
Социальная антиутопия Олдоса Хаксли — миф и реальность	195
<i>Георгий Анджапаридзе</i>	
<Рецензия на монографии о Хаксли>	201
<Предисловие к англоязычному изданию романа О. Хаксли «Желтый Кром»>	202
<i>Александр Ливергант</i>	
Контрапункт идей	205
<i>Петр Палиевский</i>	
Непрошенный мир	211

2

Исследования

<i>Михаил Ландор</i>	
Олдос Хаксли: попытки диалога с советской стороной	215
<i>Нина Дьяконова</i>	
Олдос Хаксли в России	230
<i>Ирина Головачева</i>	
Олдос Хаксли и советская послевоенная пропаганда	235

III

ПРЕДИСЛОВИЯ К РУССКИМ ИЗДАНИЯМ ОЛДОСА ХАКСЛИ
ПОСЛЕ 1990 ГОДА; ЖУРНАЛЬНЫЕ РЕЦЕНЗИИ

<i>Алексей Шишкин</i>	
«Есть остров на том океане...» Утопия в мечтах и в реальности	247
<i>Нина Дьяконова</i>	
Интеллектуальный роман Олдоса Хаксли	253
<i>Виктор Топоров</i>	
Предисловие <к изданию: Хаксли О. Двери восприятия: Роман, повесть, трактаты. СПб.: Амфора, 1999>	258
<i>Алексей Зверев</i>	
Правда о поколении	263
Переключка через столетия	267
<i>Георгий Анджапаридзе</i>	
Печальный контрапункт светлого завтра	271
<i>Елена Апенко</i>	
Настоящее и будущее по Олдосу Хаксли	282
<i>Елена Касаткина</i>	
В лабиринтах умного неведения	289
<i>Елена Иваницкая</i>	
Хаксли тут недодумал...	293
<i>Александр Ливергант</i>	
Портрет художника в молодые годы	296

IV

ОЛДОС ХАКСЛИ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА

<i>Валерий Рабинович</i>	
Образ России в творчестве О. Хаксли	303
<i>Ольга Анцыферова</i>	
Толстовские аллюзии в прижизненной критической рецепции Олдоса Хаксли	306
<i>Ирина Головачева</i>	
Олдос Хаксли, Блок и Русская революция	321

V
ОЛДОС ХАКСЛИ И УТОПИЯ

1
Публикации

<i>Теодор В. Адорно</i>	
Олдос Хаксли и утопия	333
Исследователи о современном восприятии	
«Дивного нового мира». 1995 год 338	
<i>Кирпал Сингх</i>	338
<i>Джеймс Секстон</i>	338
<i>Филипп Тоди</i>	339
<i>Кирпал Сингх</i>	340
<i>Ежит Шацкий</i>	
От антиутопизма к негативной утопии <Фрагменты>	341
<i>Фрэнсис Фукуяма</i>	
Наше постчеловеческое будущее: Последствия биотехнологической революции <Фрагменты>	342
<i>Кейтрин Кипер</i>	
К 75-летию «Дивного нового мира»: читаем роман Олдоса Хаксли так, как его первые читатели <Фрагменты>	350

2
Исследования

<i>Лотар Фитц</i>	
Миф, история и утопизм: идеология и критика идеологии в трудах Олдоса Хаксли <Фрагменты>	352
<i>Герд Романн</i>	
Исследование будущего у Олдоса Хаксли <Фрагменты>	357
<i>Ирина Головачева</i>	
Природа жанровой неопределенности романа Олдоса Хаксли «Дивный Новый Мир»	365
<i>Вячеслав Шестаков</i>	
Утопии Хаксли и литература XX века	379
<i>Ашвини Муталик-Десаи</i>	
«Враги свободы»: взгляды Олдоса Хаксли, 1932–1958 <Фрагменты>	388
<i>Ирина Головачева</i>	
О Западе и Востоке в утопиях Хаксли	394
<i>Валерий Рабинович, Мария Бабкина</i>	
«О дивный новый мир» как объект авторской рефлексии в письмах О. Хаксли	408
<i>Николай Кременцов</i>	
Что нового было в «новом человеке» первой трети XX века? <Фрагменты>	414

VI

ХАКСЛИ. ПСИХОЛОГИЯ. ТЕРАПИЯ

Введение	423
----------------	-----

1

Публикации

Лаура Хаксли

Исцелять или не исцелять <Фрагменты>	424
--	-----

2

Исследования

Ирина Головачева

Олдос Хаксли о топографии сознания <Фрагменты>	426
Хаксли и необихевиоризм	432
Хаксли, гуманистическая психология и гештальттерапия	440
«Остров» и гештальттерапия	446
Феномен массовой истерии: психоистория в литературе	457

VII

ХАКСЛИ. ЕВГЕНИКА. НЕОМАЛЬТУЗИАНСТВО

Ирина Головачева

Хаксли и евгеника.	481
-------------------------	-----

Джоанна Войяк

Обустройство «дивного нового мира»: евгеника, политика и литература <Фрагменты>	504
--	-----

Дэвид Кинг данауэй

Хаксли и клонирование человека: Дивный новый мир в XXI веке <Фрагменты>	509
--	-----

Рольф Линдемманн

Перенаселенность и устойчивость: взгляды Хаксли в свете культурной географии <Фрагменты>	514
--	-----

VIII

РАСШИРЕНИЕ СОЗНАНИЯ

1

Публикации

Томас Манн

<О «Дверях восприятия»>	523
-------------------------------	-----

Джеральд Херд

<Из воспоминаний> <Фрагмент>	525
------------------------------------	-----

<i>Альберт Хофманн</i>	
Встреча с Олдосом Хаксли	527
<i>Тимоти Лири</i>	
Грибы на ланч <Фрагмент>	531

2

Исследования

<i>Ирина Головачева</i>	
Двери восприятия	532
«Рай и ад» Олдоса Хаксли <Фрагмент>	551
<i>Джоан Уайнз, Джексон Рид</i>	
Вторая волна исследования психоактивных препаратов: возрождение идей Хаксли <Фрагменты>	557

IX

VARIA:

ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ

1

Путь гуманиста: фрагменты биографии

Начало пути, ранняя проза

<i>Ирина Головачева</i>	
От ксенофобии и к пацифизму	563
<i>Артем Зубов</i>	
Любовь сакральная и профанная (рецепция фантастического в раннем рассказе Хаксли)	570

Вне Англии

<i>Ирина Головачева</i>	
Олдос Хаксли — экспатриант	577

2

Философия. Идеология. Образование

<i>Бернфрид Нугель</i>	
Олдос Хаксли как моральный философ	596
<i>Герхард Вагнер</i>	
Олдос Хаксли и пути к знанию	605
<i>Дэна Сойер</i>	
Прогресс, наука и идеология <Фрагменты>	611
<i>Ирина Головачева</i>	
Хаксли и «две культуры»	614
<i>Рональд Ли Зиглер</i>	
Хаксли и проблемы современного образования	627

3

Хаксли. Религия. Мистика. Экстрасенсорика

<i>Татьяна Любимова</i>	
<«Вечная философия» Хаксли>	633
<i>Дэна Соьер</i>	
Каким же мистиком был Олдос Хаксли?	641
Олдос Хаксли и паранормальное	649

CODA**Зачем читать Хаксли**

<i>Гарольд Блум</i>	
Ни романист, ни мудрец	663
<i>Мильтон Бирнбаум</i>	
Идеальный писатель <Фрагменты>	665

Надо ли читать Хаксли

Материалы круглого стола <Фрагменты>	
<i>Дэвид Кинг Данауэй</i>	669
<i>Джеймс Секстон</i>	670
<i>Бернфрид Нугель</i>	670
<i>Филипп Тоди</i>	670
<i>Питер Фирчоу</i>	671
<i>Джереми Меккьер</i>	671
<i>Бернфрид Нугель</i>	672
Комментарии	673
Указатель имен	750

Научное издание

ОЛДОС ХАКСЛИ: PRO ET CONTRA

Антология

Составитель

Ирина Владимировна Головачева

Директор издательства *А. А. Галат*
Заведующий редакцией *В. Н. Подгорбунских*
Корректор *С. А. Авдеев*
Верстка *Т. О. Прокофьевой*

Подписано в печать 27.11.2025. Формат 60×90^{1/16}
Бум. офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 45,00. Тираж 110 экз.
Зак. № 1172

191011, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 15
Издательство Русской христианской гуманитарной академии
им. Ф. М. Достоевского
Тел.: (812) 310-79-29; факс: (812) 571-30-75
E-mail: editor@rhga.ru. Url: <http://www.rhga.ru>

Отпечатано в типографии «Поликона» (ИП А. М. Коновалов)
190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134